

REF.: APRUEBA TRATO DIRECTO.

RESOLUCIÓN EXENTA N°

SANTIAGO, 27.SET 2019* 1701

VISTOS:

EXENTA

La Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el D.F.L. N° 35 de 2017, el D.F.L. N° 5.200 de 1929, ambos del Ministerio de Educación; el artículo 79 y siguientes del DFL N° 29, de 2004, que fijó el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.834, sobre Estatuto Administrativo; la Resolución N° 7 de 2019, de la Contraloría General de la República; el artículo 8° letra c), de la Ley N° 19.886 de Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios; el artículo 10 N° 3 del D.S. 250 de 2004, del Ministerio de Hacienda, Reglamento de la Ley N° 19.886; y

CONSIDERANDO:

1.- Que, el Museo Histórico de Yerbas Buenas, dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, luego de fuertes lluvias registradas las primeras semanas de septiembre, evidenció un desperfecto en una de las vigas del corredor de acceso del Museo, específicamente en el corredor que corresponde al edificio nuevo, que, en el año 2011 fue modificado en las obras de reparación del daño ocasionado en el terremoto del 27-F.

2.- Que, de acuerdo al Informe Técnico de la Directora del Museo Histórico de Yerbas Buenas, una de las vigas, cuyo largo total es de 3.70 mts. aprox., está unida en la mitad de su largo por una platina de 30x4,5 cm., y pernos de fierro. Por el peso de la estructura, luego de las lluvias, esta unión ha cedido, produciendo un leve desnivel y notándose una evidente curva en la viga.

3.- Que, dada la urgencia de la situación se solicitó la evaluación del problema a diferentes proveedores de la región, siendo el maestro albañil don Osvaldo Enrique Yáñez Rebolledo, cédula nacional de identidad N°8.595.844-5, reconocido en la zona por su experiencia en construcciones de adobe, del tipo del Museo, el que aceptó realizar una visita de inspección. Su informe arrojó que el peso que adquiere la estructura total del corredor con las lluvias, hace que la platina no esté soportando el peso de la viga, y que hay otras dos vigas unidas de la misma manera y que pudieran presentar el mismo problema con el tiempo.

La solución propuesta es el recambio de las tres vigas que están unidas con platinas, lo que significa desmantelar toda la techumbre del corredor, para hacer esta intervención, dado que en las condiciones actuales se corre el riesgo de que la estructura ceda totalmente. El costo de este servicio es por la suma de \$1.200.000.- (un millón doscientos mil pesos) IVA incluido.

4.- Que, el señor Osvaldo Enrique Yáñez Rebolledo, cédula nacional de identidad [REDACTED] no tiene interés en inscribirse en el Sistema de Compras Públicas del Estado, www.Chilecompra.cl.

5.- Que, en vista de lo anterior, del Informe de la de la Directora del Museo Histórico de Yerbas Buenas, el que debidamente firmado se adjunta a la presente Resolución y de la cotización aprobada por la unidad técnica, se estima necesario, conveniente e indispensable para los intereses del Servicio, contratar con el señor Osvaldo Enrique Yáñez Rebolledo, cédula nacional de identidad [REDACTED] las obras de reparación de las vigas del edificio de la exhibición permanente del Museo Histórico de Yerbas Buenas.

RESUELVO:

EXENTA

1.- **APRUÉBASE** la contratación por trato directo con el señor Osvaldo Enrique Yáñez Rebolledo, cédula nacional de identidad [REDACTED] las obras de reparación de las vigas del edificio de la exhibición permanente del Museo Histórico de Yerbas Buenas, por la suma total de \$1.200.000.- (un millón doscientos mil pesos) IVA incluido, conforme a lo señalado en el Informe de la Directora del Museo Histórico de Yerbas Buenas, del SNPC, el que debidamente firmado se adjunta a la presente resolución.

2.- **IMPÚTESE** el gasto que demanda la presente resolución, ascendente a la suma de \$1.200.000.- (un millón doscientos mil pesos) IVA incluido, con cargo al Subtítulo 22, Ítem 06, Asignación 001 del presupuesto del Museo Histórico de Yerbas Buenas, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural año 2019.

3.- **PUBLÍQUESE** la presente resolución en el Portal de Transparencia del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.



ANÓTESE, REFRENDESE Y PUBLÍQUESE.

[Handwritten signature]
DIEGO MONTECINOS FERNÁNDEZ
DIRECTOR NACIONAL (S)

SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

JAIL/MRC/MCD/YDL/lgp

- Subdirección Nacional de Museos.
- Subdirección de Administración y Finanzas
- Departamento de Abastecimiento y Logística
- Archivo Oficina de Partes SNPC.





**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

INFORME SERVICIO DE REPARACIÓN DE LAS VIGAS DEL CORREDOR DE ACCESO AL MUSEO HISTÓRICO DE YERBAS BUENAS

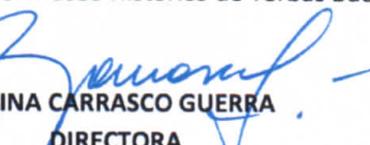
El Museo Histórico de Yerbas Buenas, dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, luego de fuertes lluvias registradas las primeras semanas de septiembre, evidenció un desperfecto en una de las vigas del corredor de acceso del Museo, específicamente en el corredor que corresponde al edificio nuevo, que en el año 2011 fue modificado en la obras de reparación del daño ocasionado en el terremoto 27F.

Una de las vigas, cuyo largo total es de 3.70 mts. aprox., está unida en la mitad de su largo por una platina de 30x4,5 cm., y pernos de fierro. Por el peso de la estructura, luego de las lluvias, esta unión ha cedido, produciendo un leve desnivel y notándose una evidente curva en la viga.

Dada la urgencia, se solicitó la evaluación del problema a diferentes proveedores, siendo el maestro albañil Don Osvaldo Yáñez Rebolledo, cédula nacional de identidad [REDACTED] reconocido en la zona por su experiencia en construcciones de adobe, del tipo del Museo, el que aceptó realizar una visita al museo. Su informe arrojó que el peso que adquiere la estructura total del corredor con las lluvias, hace que la platina no esté soportando el peso de la viga, y que hay otras dos vigas unidas de la misma manera y que pudieran presentar el mismo problema con el tiempo.

La solución propuesta es el recambio de las tres vigas que están unidas con platinas, lo que significa desmantelar toda la techumbre del corredor, para hacer esta intervención, dado que en las condiciones actuales se corre el riesgo de que la estructura ceda totalmente. El costo de este servicio es por la suma de \$1.200.000.- (un millón doscientos mil pesos) IVA incluido.

Con todo lo anterior se hace necesaria conveniente e indispensable para los intereses del SNPC contratar con don Osvaldo Yáñez Rebolledo, cédula nacional de identidad [REDACTED] las obras de reparación de las vigas del edificio del Museo Histórico de Yerbas Buenas.

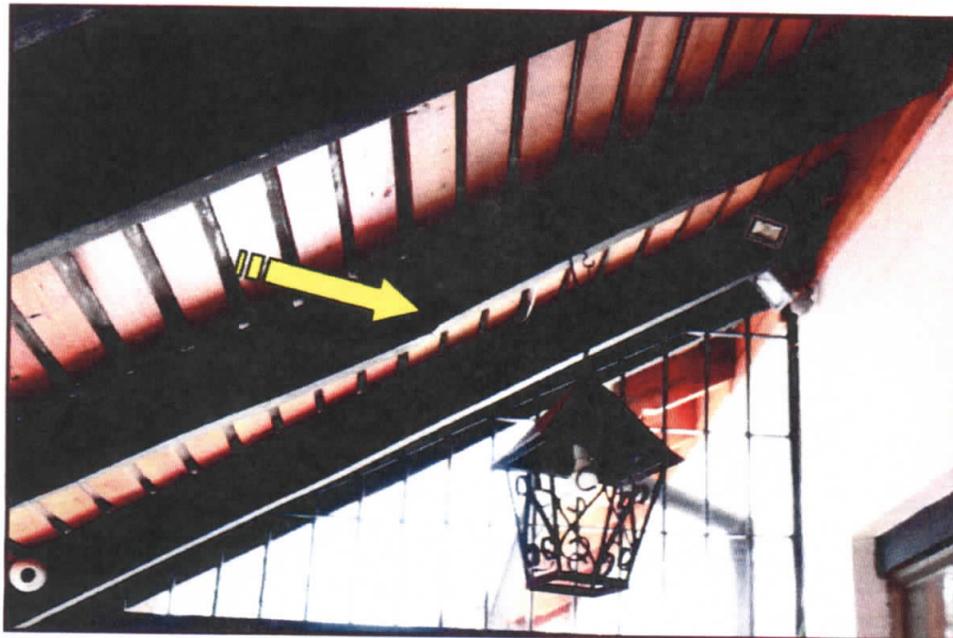
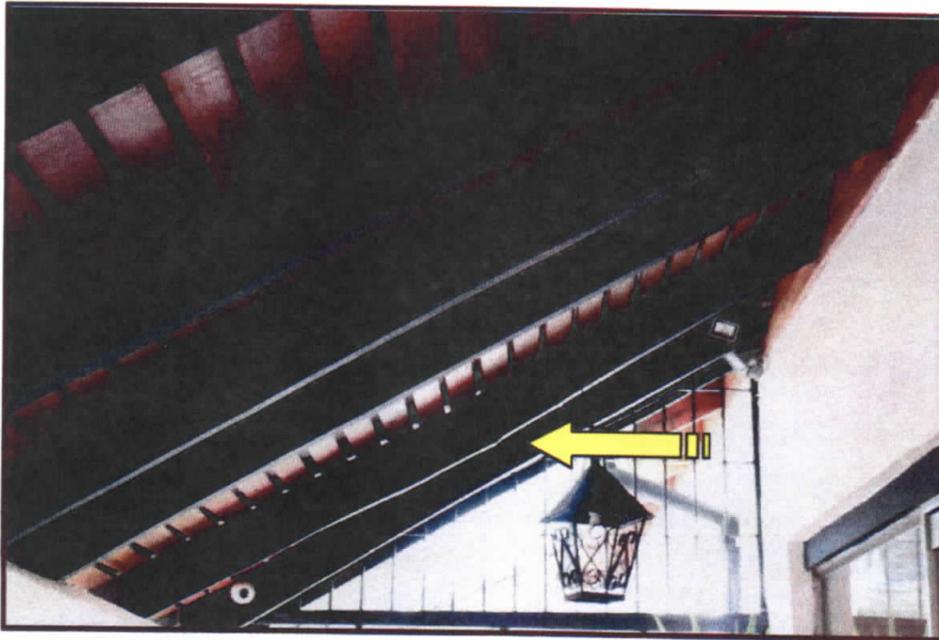


JAIMINA CARRASCO GUERRA
DIRECTORA
MUSEO HISTÓRICO DE YERBAS BUENAS



**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

INFORME FOTOGRÁFICO





**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio



Acercamiento del
quebre de la Viga.



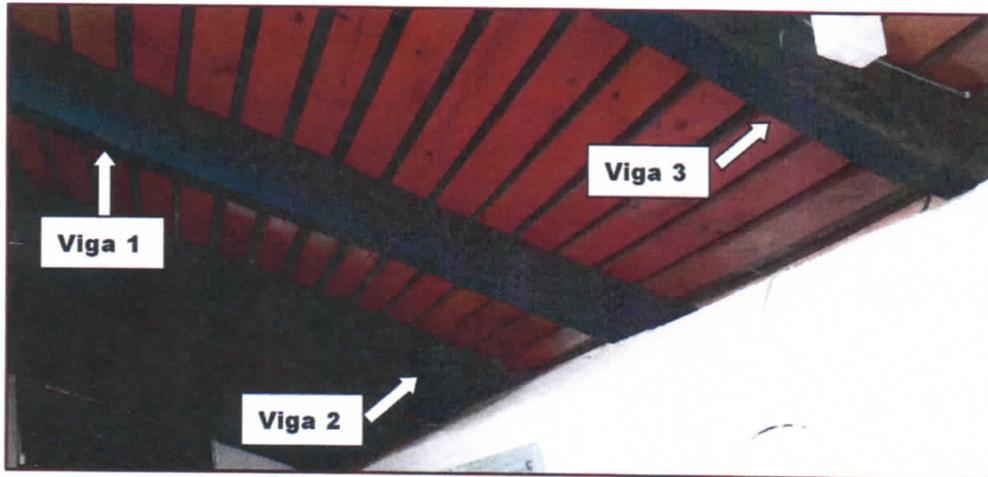
Se advierte que el
fiasco entre las tablas,
también cedió frente
al peso de la
estructura.



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

Vista de las tres vigas que se deberían cambiar.



Viga 1

Que es la que
presenta el
deterioro
evidente.



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio



Viga 2



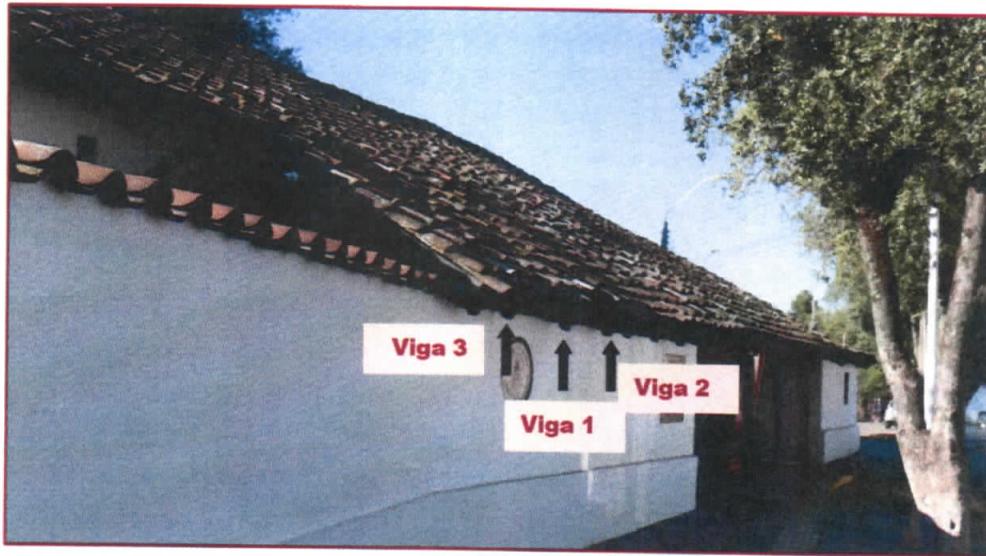
Viga 3



Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

Aspecto de la techumbre externa, donde se aprecia muy levemente el problema, pero se señala la ubicación de cada viga.



Señores Museo Histórico de Yerbas Buenas

El Museo presenta una fatiga de materiales en la estructura del corredor de acceso al Museo, específicamente en tres vigas que al ser instaladas fueron unidas y aseguradas mediante una platina de dimensiones muy pequeñas para soportar el peso de la estructura total.

Debido a esto se tiene que reemplazar estas tres vigas para dar mayor seguridad a la techumbre del corredor de acceso del edificio de la ampliación del Museo. No en el corredor del edificio antiguo.

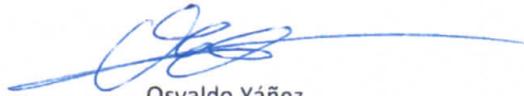
El trabajo que se tiene que hacer es el siguiente:

- Sacar las tejas de todo el techo del corredor.
- Remover todo el entablado y reemplazar el fieltro dañado.
- Reemplazar las tres vigas en mal estado.
- Las vigas deben ser 7x3 pulgadas y por 4 metros de largo.
- Rehacer toda latechumbre.

El presupuesto por obra vendida de este trabajo es de \$ 1.200.000.

El tiempo estimado de realización del los trabajos es de 21 días aprox.

Los trabajos se deben realizar bajo sistema de seguridad y hacer cierre perimetral del acceso al Museo, porque no puede haber circulación de gente mientras duren los trabajos.



Osvaldo Yáñez



Yerbas Buenas, 13 de septiembre del 2019.